

Nieuws uit het donker 691

Bij *Rocks* waren naast een aantal vijfen de viersterrenwaarderingen in de meerderheid. Er zijn nog kaarten voor vanavond beschikbaar, dus laat u gerust verleiden. Bestelt u dan meteen even voor *Sweet thing*, want de verkoop van die titel loopt wat moeizaam. We snappen dat wel, maar weet dat de film van ons een volle 4-sterren-notering kreeg. Alles over die film verderop in deze brief. *Un fils* staat met een 9,09 voorlopig op een 6^e plaats.

Film Fest Gent



Inderdaad, u heeft ons er niet over gehoord en zult dus wel begrepen hebben dat de coronabeperkingen er debet aan zijn dat we niet naar Gent zijn afgereisd.

Petite fille van Sébastien Lifshitz heeft er de Grand Prix 2020 gewonnen, een documentaire(!) die vanaf 7 januari ook in ons land te zien zal zijn over de nog maar kleine Sasha.

Geboren in het lichaam van een jongen weet ze al heel jong dat ze een meisje wil zijn. 'De jury was diep ontroerd door de film en zei:

"*Petite fille* is een wondermooi portret van een familie die vecht voor het geluk van hun dochter. Het toont menselijkheid op een nobele wijze. De film is oprecht, maar niet sentimenteel en opende ons hart zoals geen enkele andere film dat deed."

Er waren natuurlijk nog meer prijzen te verdelen (publieksprijs voor *For Sama* (9,14) met *Kom hier dat ik u kus* op 2); het volledige prijzenoverzicht vindt u [hier](#)achter.



Overleg 1



Voor het 'jaarlijks overleg op locatie' koos de Fanfaredirectie dit jaar voor Hengelo. Die 'Storkstad' heeft een stadswandeling door met name Tuindorp, de door de machinefabriek eertijds voor haar werknemers gebouwde wijk, waarbij je ook langs het Oyko techniekmuseum komt; tot februari 2021 in de voormalig Wilhelminaschool, die staat te koop! Gratis met Museumkaart, anders € 8,-,

worden daar enorme machines ontleed of uitgelegd en nostalgische apparatuur mag worden bediend. Wel een beetje gedateerd, maar toch leuk met kinderen en inderdaad 'nogal uit de buurt'.



Overleg 2



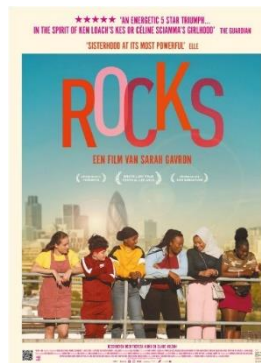
Natuurlijk werd 's avonds heerlijk gedineerd in hotel 't Lansink (middelste foto) en werd de volgende ochtend het natuurgebied Twickel in de omgeving van Delden verkend. De groepsfoto hiernaast is gemaakt in het hofje dat ook in Tuindorp is te vinden.

In Borne tenslotte is het Bussemakerhuis (€ 6,-, gratis met Museumkaart) te vinden, een museumpje dat wel wat deed denken aan het Mastboomhuis in Oud-Gastel, wel rommeliger, dus bepaald minder deftig en statig.



De film van dinsdag 27 oktober: *Rocks*

20.15 uur



'*Rocks*' is de Brits-Nigeriaanse Shola van vijftien en al zou ze over haar toekomst na moeten gaan denken, ze heeft het te druk met de huiselijke omstandigheden: haar vader is overleden en als haar moeder plotseling vertrekt, krijgt Rocks de zorg voor haar jongere broertje Emmanuel toebedeeld. Gelukkig zijn er onvoorwaardelijk haar vriendinnen.

Verenigd Koninkrijk 2019. Regie: Sarah Gavron. Duur: 93'. Met: Bukky Bakray, Kosar Ali, D'angelou Osei Kissiedu, Shaneigha-Monik Greyson e.v.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

De film van do 29 okt en di 3 november: *Sweet thing*

20.15 uur



Regisseur, onafhankelijk filmer en Sundance-winnaar Alexandre Rockwell castte zijn eigen zoon, zijn dochter én zijn vrouw in een onthutsend drama over een verknipt gezin. Het resultaat is een groot avontuur van kleine mensen, een hartverwarmende ode aan de jeugd en een tegendraads maar warm drama.

Billie van 15 en haar broertje Nico van 11 hebben maar te dealen met de drankzucht van hun vader Adam. Als die toegeeft aan zijn drankzucht maakt de geborgenheid van het gezin zonder moeder, die er al jaren weg is, plaats voor tranen en een schuldgevoel. Als Adam wordt opgenomen in een kliniek gaan Billy en Nico er tussenuit, samen met hun nieuwe vriend Malik, een wees, die op zoek is naar zijn vader, die in Florida zou wonen.



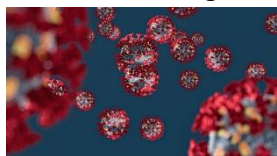
Sweet thing ('Film van de week' bij de Filmkrant) en winnaar van de Kristallen Beer in Berlijn is sinds afgelopen donderdag in ons land te zien.

"...veroorlooft Rockwell zich frivoliteiten als irisfade-outs, in kleur gefilmde geluismomentjes en over het beeld geprojecteerde tekstflarden. Het zijn ingrepen die lucht geven aan een melodrama dat, ondanks een tragische ontwikkeling, toch hoopvol eindigt. Meer nog dan aan de regisseur is dat te danken aan diens dochter Lana. Zij maakt van haar personage Billie een onverzettelijke beschermer van haar disfunctionele familie. Steeds wanneer een geliefde dreigt te bezwijken onder de chaos zingt zij Van Morrisons ongegeneerd romantische ballade 'Sweet thing'. Haar zoete stem brengt instant troost." (de Filmkrant, de hele recensie [hier](#))



Verenigde Staten 2020. Regie: Alexandre Rockwell. Duur: 91'. Met: Nico Rockwell, Lana Rockwell, Jabari Watkins e.a. De film wordt zonder pauze vertoond, een trailer vindt u [hier](#).

Onze coronaregels



We vragen u ze even door te nemen als u naar de film komt:

- Bij verdachte verschijnselen: thuisblijven!
 - U kunt kaartjes kopen via de Fanfaresite en - mits er nog zijn (kijk even op die site) - ook aan de Utopiakassa. Dan moet u alsnog uw contactgegevens laten noteren
 - Als u via de site uw kaartje(s) kocht, onthoudt u dan de aankoopcode of brengt u een printje van de bevestigingsmail mee naar de zaal óf laat die zien op uw smartphone.
 - Gaat u thuis alvast naar het toilet, u kunt in het Utopiagebouw natuurlijk ook.
 - Bij binnenkomst even uw handen ontsmetten en de looproutes volgen.
 - De Utopiafoyer is tot nader order gesloten, alle films worden zonder pauze vertoond.
 - U kiest in de Utopiazaal zelf uw plaats op tenminste anderhalve meter van niet-gezinsleden en/of u volgt onze aanwijzingen.
 - Draag een mondkapje bij verplaatsing in het Utopiagebouw. Het kapje mag af wanneer u heeft plaatsgenomen op uw stoel en zolang de vertoning duurt.
- N.B. Wilt u liefst niet eerder dan ongeveer 20 minuten voor aanvang arriveren?

Tot slot

De online kaartverkoop start telkens op de vrijdag voorafgaand aan de (eerste) voorstelling; op vrijdag 30 oktober dus die van *Just 6.5* (Nederlandse première!), die op do. 5 en di. 10 november te zien zal zijn bij Fanfare. De enige 5 sterrennotering van ons bij het IFFR 2020.



Bij vragen

Heeft u vragen of opmerkingen over uw reservering of moet u afmelden reageert u dan via bestellingen@filmtheaterfanfare.nl met vermelding van het nummer van de bestelling. Bij no-show zonder afmelding wordt de betaling niet teruggedraaid.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 27 oktober 2020.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503